K I R C H G E M E I N D E N E U M U E N S T E R Z U E R I C H

Kirchgemeindehaus an der Zollikerstrasse 74
Sonntag, den 3. März 1940, abends 8 Uhr

A B E N D M U S I K

Ausführende:

Mariora de Bie-Luden, Flöte
Heinrich Gutermann, Flöte
Lotte Spitzer-Stüssi, Violine
Violette Fritschi, Violine
Hans Thommann, Cello
Alfred Baum, Cembalo

K i r c h e n o r c h e s t e r N e u m ü n s t e r

Leitung: Alfred Stern

P r o g r a m m :

1. Georg Muffat: Erste Suite aus dem "Blumenbüschlein" für Orchester und Cembalo
   (1645-1704) Ouverture-Air-Sarabande-Gigue I- Gavotte-Gigue II Menuet

2. Antonio Vivaldi: Concerto IV für Flöte, Streichorchester u. Cembalo
   (1680-1743) Allegro-Largo-Allegro

3. G. Phil. Telemann: Konzert für vier Violinen (D-dur)
   (1681-1767) Adagio, allegro-Grave-Allegro

4. G. Phil. Telemann: Konzert (B-dur) für 2 Flöten, Streichorchester und Cembalo
   Grave-Vivace-Tendrement-Gayement

5. Arcangelo Corelli: Concerto grosso II (F-dur, Op. 6, Nr 2)
   für 2 Violinen, Cello, Streichorchester u. Cembalo
   (1653-1713) Vivace, Allegro-Adagio-Vivace, allegro-Largo-andante
   Allegro-Grave, andante largo-Allegro

Eintritt frei. Zum Besuche laden ein:

Kirchenpflege Neumünster

Kirchenorchester Neumünster

K I R C H G E M E I N D E N E U M U E N S T E R Z U E R I C H

Kirchgemeindehaus an der Zollikerstrasse 74
Sonntag, den 3. März 1940, abends 8 Uhr

A B E N D M U S I K

_ Ausführende: _

Mariora de Bie-Luden, Flöte
Heinrich Gutermann, Flöte
Lotte Spitzer-Stüssi, Violine
Violette Fritschi, Violine
Hans Thommann, Cello
Alfred Baum, Cembalo

K i r c h e n o r c h e s t e r N e u m ü n s t e r

Leitung: Alfred Stern

P r o g r a m m :

1. Georg Muffat: Erste Suite aus dem "Blumenbüschlein" für Orchester und Cembalo
(1645-1704) Ouverture-Air-Sarabande-Gigue I- Gavotte-Gigue II Menuet

2. Antonio Vivaldi: Concerto IV für Flöte, Streichorchester u. Cembalo
(1680-1743) Allegro-Largo-Allegro

3. G. Phil. Telemann: Konzert für vier Violinen (D-dur)
(1681-1767) Adagio, allegro-Grave-Allegro

4. G. Phil. Telemann: Konzert (B-dur) für 2 Flöten, Streichorchester und Cembalo
Grave-Vivace-Tendrement-Gayement

5. Arcangelo Corelli: Concerto grosso II (F-dur, Op. 6, Nr 2)
für 2 Violinen, Cello, Streichorchester u. Cembalo
(1653-1713) Vivace, Allegro-Adagio-Vivace, allegro-Largo-andante
Allegro-Grave, andante largo-Allegro

Eintritt frei. Zum Besuche laden ein:

Kirchenpflege Neumünster

Kirchenorchester Neumünster